

Tutte le informazioni
e le news
www.ilgiorno.it



Giornalisti DI CLASSE

Campionato
di giornalismo

LA TENEREZZA DELLE STOFFE LISE E RICICLATE

Per filo e per sogno gli insetti di Angela Caremi

USA NEI SUOI LAVORI materiali diversi componendoli in modo prezioso e ironico. "... Sono le carte e le stoffe a trascinarci nelle opere; utilizzo refusi, prove di stampa di una casa editrice e carte preziose", dice. E prosegue "I miei collages sono stati poesie, nomi di poeti, nomi di artisti, antichi fregi e da essi ne hanno assorbito la forza. Ma io amo anche le stoffe, le più consuete, le più consumate, le più lise, rammendate, per trasformarle in libro, in insetto, collana o tenda, non per un banale riciclo, ma per farle durare il più a lungo possibile". È Angela Caremi, di Monticello Brianza, ed è lei a raccontarci la sua grande passione. Da piccola vedeva il padre disegnare e proprio da lui ha preso l'amore per i colori, che in lei si è unita a quella delle stoffe usate, che hanno una storia. Angela ha da sempre anche la passione per gli insetti. Da qui la sua arte. Lavora sul tavolo della cucina di casa e costruisce insetti che sembrano usciti da un manuale di entomologia. Se non trova le stoffe del colore che desidera le tinge con le erbe per avvicinarle il più possibile al colore naturale dell'animale. Quando trova qualche insetto morto lo racco-



glie delicatamente e lo osserva: va a caccia di insetti, come una bambina, vive per catturarli, ammirarli e poi liberarli di nuovo. La sua arte si contrappone a quella di J. Fabre, un artista che si proclama discendente del grande entomologo francese J. H. Fabre, affascinato dal tema del corpo come guscio, dall'idea della metamorfo-

si, del passaggio del tempo, del confine tra la vita e la morte e crea, con i carapaci di questi insetti, inquietanti sculture. Artista dalle affermazioni provocatorie, messo in discussione da animalisti e da critici d'arte non è amato da Angela, che provocatoriamente costruisce insetti di stoffa. Ma guarda anche a Maria Lai, la grande

artista sarda ricca di poesia che con legno, spago, nastro, filo e stoffa crea libri, mappe astrali e fiabe. Angela realizza insetti e crearli è per lei un divertimento. E così ecco uscire dalle sue mani libellule, ragni, cicale, formiche, pulci, api... e i suoi cari maggiolini, ricordo di un gioco d'infanzia.

APPENA SETTE ANNI E GIÀ SEI GRANDE... OCCORRE FARNE BUON USO

Perché noi diciamo: Buon compleanno YouTube!



YOUTUBE, o meglio TuTubo, è uno dei siti più cliccati dai giovani, e non soltanto, e nasce il 15 febbraio del 2005. Oggi compie sette anni ma una volta creato, il tubo si è fatto subito conoscere in tutto il mondo. E' un portale di condivisione di video, ci si può caricare tutti i video che si vuole, della durata massima di quindici minuti, l'importante è che non siano protetti da copyright... L'idea è partita da tre lavoratori della Pay-Pal che avevano intuito il successo e l'evoluzione che avrebbe avuto nel corso di pochi anni questo website. Ma perché i ragazzi lo amano così tanto? La nostra inchiesta ci ha fatto capire che è un mezzo per ascoltare musica di

qualsiasi tipo senza ricorrere a cd, uno strumento per vedere video dei nostri cantanti preferiti o di qualche episodio di film o di vita reale che ci ha colpito particolarmente, o ancora un modo per seguire dei corsi. Inoltre, abbiamo capito che ultimamente è molto apprezzato dagli studenti perché attraverso dei video caricati da professori universitari o coetanei è possibile trovare argomenti di studio e facilitare l'apprendimento. Come ogni cosa, però, ha dei rischi, anche qui è possibile trovare spezzoni di scene violente o vedere atti di bullismo, occorre soltanto non imitare e saperne fare buon uso! Ecco perché noi oggi possiamo dire: Buon compleanno YouTube!

LA CLASSE II B DELLA MEDIA SEGANTINI DI ASSO

Queste pagine sono state realizzate dai ragazzi delle scuole che partecipano al concorso de **IL GIORNO**

GLI ALUNNI della G. Segantini di Asso: Aboulinen Hager, Alicino Giandomenico, Bologna Alessia, Bosisio Chiara, Brugnera Edoardo, Brugnera Elisabetta, Casarotti Alessandra, Castracane Martina, Collu Massimo, Crip-

pa Giulia, Kasapovic Mariana, Gelmini Benedetta, Grammatica Silvia, Iovino Domenico, Labaz Ines, Leili Ibtisam, Nava Samuele, Occhiuto Martina, Paredi Lucia, Pina Luigi, Paredi Francesca, Picco Martina, Scarpitta Cristina, Selliti Francesco, Spreafico Gaia, Spreafico Greta, Tettamanti Manuel, Torchia Doretea, Vigo Elisa. Il lavoro è coordinato dalla professoressa Giulia Caminada.

IL GIORNO

Tutte le informazioni
e le news del

**CAMPIONATO
DI GIORNALISMO**

sul sito



www.ilgiorno.it

Redattori
in classe

